

出演者 プロフィール



リコーダー・トリオ Femitz [フェミッツ]

2006年、森吉京子、高橋明日香、安藤由香の3人が東京藝術大学在学中に結成したリコーダー・トリオ。グループ名は「ふえ3つ」に由来する造語である。中世から現代までの幅広い時代の作品をレパートリーとし、ルネサンスとバロック両タイプのリコーダーを用いて作品に命を吹き込んでいる。

また、作曲家の落合崇史氏と共に、既存の作品からのアレンジおよびオリジナル作品の創作にも精力的に取り組み、リコーダー・アンサンブルの新たな可能性を追求している。これまでに、定期公演「木音のぬくもり」「風のエモーション」「作曲家・落合崇史の世界」「風ものがたり」のほか、合唱団との共演、保谷こもれびホール主催「ランチタイム・コンサート」「クラシック ガラコンサート」等への出演など、活躍の場を広げている。個々のメンバーは、リコーダー奏者として、また、アンサンブルの指導者として各地で活躍している。

Message さわやかなボサノバ、教会で聴いたパイプオルガンのような響き…。演奏では、いろいろな種類や大きさのリコーダーを使います。誰もが一度は吹いたことのあるリコーダー。皆さんにとってより身近に楽しんでいただける機会になれば嬉しく思います。(Femitz)

安藤 由香

Yuka Ando

東京藝術大学器楽科古楽専攻卒業。2001年全日本リコーダー・コンテスト独奏の部、金賞受賞。ヴァルター・ファン・ハウヴェ氏、ダン・ラウリン氏のレッスンを受ける。中学生の頃にリコーダー・アンサンブルに興味を持ち、リコーダーを始める。さまざまな古楽器とのアンサンブルや合唱団とも共演。アンサンブルを鈴木雅明氏、リコーダーを濱田芳道氏、山岡重治氏に師事。バロックオーボエを三宮正満氏に師事。

高橋 明日香

Asuka Takahashi

上野学園中学校在学中よりリコーダーを学び、上野学園大学音楽学部リコーダー専門を学部首席で卒業。東京藝術大学大学院修士課程古楽専攻修了。リコーダーを山岡重治、田中せい子、島田暁子の各氏に師事。大学卒業時、皇居内桃華楽堂で御前演奏会に出演。2002年フランス・パリで開催された国際交流コンサートにソリストとして出演。2005年サントリーホール デビューコンサート「レインボウ21」出演。東京リコーダー協会講師。

森吉 京子

Kyoko Moriyoshi

オランダ、デン・ハーグ王立音楽院卒業。リコーダーをリカルド・カンジ、ジャネット・ファン・ヴィンガーデン、マイケル・バーカーの各氏に、音楽理論をレベッカ・スチュワート氏に師事。帰国後、上野学園大学総代として、皇居内桃華楽堂でおこなわれた音楽大学卒業演奏会に出演した。音楽学を須貝静直氏に師事し、静岡大学大学院修了。第8回山梨古楽コンクール第3位入賞。2009年3月、東京藝術大学大学院博士後期課程学位取得。リコーダーを山岡重治氏に師事。

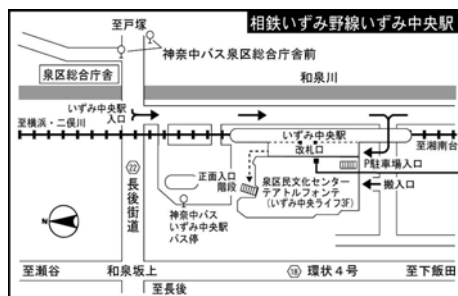
♪ フォンテッシモ セレクション

テアトルフォンテが厳選した新進気鋭の若手アーティストによるパフォーマンス・シリーズです。世界に羽ばたく若手アーティストが織り成すライブ感あふれる音楽を、たっぷりとお楽しみください。



交通のご案内

- 電車ご利用の場合
相鉄いずみ野線「いずみ中央」駅下車
(横浜駅から約24分、湘南台駅から約5分)
- バスご利用の場合
神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車
(戸塚バスセンターから約25分、小田急線長後駅から約10分)
- お車ご利用の場合
いずみ中央ライブ駐車場(有料)をご利用ください。



エレベーターご利用の方は、係員が対応いたします。

横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ (指定管理者 神奈川共立・共立・山武 共同事業体)

〒245-0016 横浜市泉区和泉町3511-9

TEL 045-805-4000 FAX 045-805-4100 ウェブサイト <http://www.theatre-fonte.com>