

お気楽デュオ

花田 和加子 (ヴァイオリン)
Wakako Hanada (Vn)



英国王立音楽カレッジのディプロマを得て、オックスフォード大学、東京藝術大学大学院修士課程修了。同大学院博士課程で学ぶ。ヴァイオリンを石井志都子、李亮才、ジョルジュ・バウク、澤和樹の各氏に師事。第3回ストラディバリウス・コンクール入賞。1999年度村松賞受賞。アンサンブル東風、アンサンブル・コンテンポラリー、アンサンブル・ノマド等のメンバーとして古典から現代までの幅広いレパートリーで演奏活動を行っている。また、東京藝術大学、桐朋学園芸術短期大学の非常勤講師として後進の指導にあたるほか、(財)地域創造コーディネーターとして、地方都市の公共ホール音楽活性化事業にも携わっている。

前坂 飛鳥 (ピアノ)
Asuka Maesaka (Pf)



桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。松岡貞子、林秀光、カール・エンゲル、ルドルフ・マイスターの各氏に師事。1994年多摩フレッシュ音楽コンクール入選。1996年第23回永ピアノオーディションに合格し紹介コンサートに出演。1996年第19回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクールにて名誉賞受賞。09年戸塚クラシックオーディション合格。現在、室内楽奏者として活動中。

ゲスト

三浦 明美 (クラリネット)
Akemi Miura (Cl)



昭和音楽大学卒業。ベルギー王立アントワープ音楽院、ミュンヘン市立リヒャルト・シュトラウス音楽院、ミュンヘン音楽大学マイスタークラスにて研鑽を積む。堀川豊彦、千葉直師、ワルター・ブイケンス、フーベルト・ヒルザー、アレクサンドラ・グラーバーの各氏に師事。本年11月23日にテアトルフォンテにてソロリサイタル開催予定。

公演によせて

とかく堅苦しく思われがちなクラシック音楽を、気楽に、楽しく聴いていただきたい。「お気楽デュオ」はそんな思いから結成しました。有名・無名を問わず、私たちが大好きで皆さまに是非聴いていただきたいと思う素敵な作品を、おしゃべりを交えたリラックスした雰囲気でご紹介いたします。今回ご用意しましたプログラムは、ストラヴィンスキー、バルトーク、リヒャルト・シュトラウス。「難しそう...」と思われるかもしれませんが、でも大丈夫! 20世紀に活躍したストラヴィンスキーですが、とても古い時代の親しみやすい音楽のように聞こえるはず(しかし彼らしいスパイスもたっぷりかかっています)。クラリネット奏者 三浦明美さんを迎えてのバルトークは、思わず踊りだしたくなるようなユーモラスで躍動感に満ちた作品。そしてリヒャルト・シュトラウスは、甘美でとてもロマンチック。ぜひ楽しいひと時をご一緒しましょう。

ご来場を心よりお待ちしております。

~お気楽デュオ(花田&前坂)

交通のご案内

電車ご利用の場合

相鉄いずみ野線「いずみ中央」駅下車
(横浜駅から約24分、湘南台駅から約5分)

バスご利用の場合

神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車
(戸塚バスセンターから約25分、長後駅から約10分)

お車ご利用の場合

いずみ中央ライフ駐車場(有料)をご利用ください。

