

Pick Up

内なる音楽をより豊かに
表現する方法を求めて

エスペン・バルグ
ピアニスト/作・編曲家

©Javier González

世界が注目する北欧のジャズピアニスト、エスペン・バルグさん。今夏、初の来日ツアーが決定し、その一環として7月30日テアトルフォンテのサマージャズコンサートにご出演されます。FRONTE PRESS初の海外アーティストへのインタビューが実現しました！

ピアノ、ジャズへの思い

ピアノを始めたきっかけはなんですか？

エスペン・バルグ(以下E.B.) 私の両親も音楽家だったので、リビングにはピアノがありました。ですから音楽とピアノは私の人生の一部になっています。歩き始めるのと同時に、ピアノの演奏を始めました。

演奏ジャンルとしてジャズを選んだのはなぜですか？

E.B. 私の人生にジャズが入り込んできたのは、高校に入学した16歳の時のことでした。それまでは独学でピアノを学び、ロックやポップ・ミュージックを演奏することがほとんどでした。ジャズの影響も受けていたのですが、自分では気づいていませんでした。その年、ノルウェーの偉大なピアニストであり作曲家でもあるヘルゲ・リエンに師事しましたが、自由な即興演奏やジャズというものを私

に教えてくれたのは、他でもないこのリエン先生でした。リエン先生に習う内容はとても驚くことばかりで、最初は懐疑的でしたらあったかもしれませんが。しかし次第に即興演奏技法や、ジャズの基となる深遠な言語の虜になっていきました。

ご自身の演奏スタイルはどのようなものですか？

E.B. 私の演奏スタイルを正確に、かつ包括的に説明するのは難しいのですが、アメリカのジャズの伝統やヨーロッパのクラシック・ミュージックの調性、スカンジナビアのフォーク・ミュージックの叙情主義に影響を受けた、現代的かつメロディーを重視するジャズだと言えると思います。

目指す音楽はどのようなものですか？

E.B. 目指す音楽については、全く異なる2つの点からアプローチしています。1つは作曲家としてのアプローチで、常に作曲スキルに磨きをかけ、他のミュージシャンや楽器についての知識を深めようとしています。もう1つは、私のソロのピアノ・プロジェクトで、ここでは自由に即興で演奏することがほとんどです。こうした2つのプロジェクトの中心となっているのが、私の中に存在する一つのサウンドなのです。最近になって、このサウンドをより理解でき

るようになってきました。表面上は常に変化していますが、奥深くでは私自身の延長とも言えるような音楽のアイデンティティとなっています。この内なる音楽をより豊かに伝える方法がないかと常に模索し、演奏する新たな方法を追加し続けています。素晴らしいミュージシャンや作曲家の方々と共に活動する中で、皆さんからたくさんのお話を学ばせてもらえる機会を得られて、本当にラッキーだと感じています。

トリオ結成と北欧・ノルウェーの音楽環境

トリオのメンバーはかつてのあなたの生徒たちですが、結成の経緯をお聞かせください。また、二人はどのようなミュージシャンでしょうか？

E.B. 私はノルウェーのトロンハイムにある優秀なジャズの教育機関であるノルウェー科学技術大学でピアノ、作曲を教えています。バルーとシーモンはそのジャズ科の同じクラスに入ってきました。彼らの事を知ったのは、私が耳のトレーニング(音感を鍛えるトレーニング)の授業をしている時です。二人とも優秀で音楽の才能があり、簡単にこなしていたので、注目するようになりました。トリオとして私の曲を何曲か演奏しようと誘ったとき、新しい音楽を覚えることに多くの時間を使ってくれたのが嬉しかった。我々三人はとてもよく似ていて、新しいものをきちんと時間をかけて学びたいと思っています。そういうことを一緒にやっていたら、トリオとしても進歩していくことができると思っています。

近年、北欧のミュージシャンが世界的に活躍していますが、その要因は为什么呢？

E.B. 主に2つのことが関係しているのではないかと思います。1つは北欧の素晴らしい景観や自然、光といったものが、私たちの想像力にインスピレーションであったり、目指したり共感したりする光景をもたらしてくれるのだと思います。もう1つは北欧の温かい雰囲気や、素晴らしい教育を受けられる可能性、そして政府機関から得られるサポートの多さにあると思います。「パンに塗るバター」(生計)を犠牲にすることなく、数々の面白いプロジェクトをとても容易に実現できる環境が整っているからだだと思います。

初来日に向けて

初来日となりますが、コンサート以外に楽しみにしていることはありますか？

E.B. 初めて日本に行けることをとても楽しみにしています！フレンドリーな人々、おいしい食べ物、活気のある街、美しい公園など、とても素晴らしい国だと聞いています。ブルーグリームの神山さん(制作協力ブルーグリーン代表の神山清氏)に会うのも楽しみです。神山さんとは2013年ぐらいから、メールを何百通もやり取りしているんですよ。そしてなんといっても日本料理、特に本場のお寿司を食べるのが本当に楽しみです。

お客様にメッセージをお願いします。

E.B. まず第一に、ご来場いただく皆さんに対して、私の音楽に興味を持ってもらえたことについて感謝したいです。近い将来、たくさんの方の新しく刺激的な音楽をリリースする予定なので、注目してもらえたら嬉しいですね。このツアーの後、すぐ日本に戻って来られることを願っています。



©Thor Egil Leirtroe

ミーツ・オーサム シリーズ1 サマージャズコンサート
ESPEN BERG TRIO JAPAN TOUR 2016
 with 西山瞳トリオ“パララックス”

公演情報

2016年7月30日(土) 15:00開演

好評発売中

[出演] ESPEN BERG TRIO、西山瞳トリオ“パララックス”

◎一般 2,800円 ◎フォンテチケット 2,500円

◎友の会割引 2,200円 ※全席指定・未就学児入場不可



◀このマークの公演は、24時間ご利用できるオンライン予約が可能です。

Topics

フォンテ・フェスタ2016 たのしいことがいっぱい!テアトルフォンテ・オープンデー

夏休み、こどももおとなもテアトルフォンテで一日遊ぼう!
 コンサートに短編アニメ、パフォーマンス…
 たのしいことがいっぱい!
 入場無料の催し物がたくさんイベントデーです。

2016年8月6日(土) 10:00~16:00

▶入場無料

ホール

ファミリー・シアター「つみきのいえ」他
 シルヴプレ「愛と笑いのパントパイム」
 フォンテ・ピット・ジュニア2016成果発表会

「サプライズ~みんなからの贈り物~」



スクエア

おんがくのわ!「親子で歌おう!ファミリー・コンサート」
 マリン・ミュージック「こころに響け!みんなで一緒に音楽カーニバル♪」
 オデット姫「腹話術ってたのしいね!」
 シークレット・ライブ・パフォーマンス




ギャラリー


なべさんの切り紙創造堂
 わくわく☆フォンテ☆ランド
 いずみ紙芝居一座 夏の口演会



7月 催し物のご案内

●2016年6月1日現在の情報です。内容、時間等に変更する場合があります。詳しくは主催者にお問い合わせください。この他にも催し物があります。●Fチケット=フォンテチケット(泉区民および18歳以下、65歳以上、障害者の方を対象とした割引制度です。ご購入の際は、住所や年齢等を証明できるものをご提示ください)●友の会=友の会会員(有料会員)割引価格

開催日	時間	ホール(催し物タイトル/内容)	料金	主催者・問合せ
6日(水)	14:00 開演	ウィズ・ミューズ シリーズ 第4回 Duoふたば マンドリン×ギターコンサート マンドリンとクラシックギターによるコンサート。 Look-up スクエアにて開催	◎一般 800円 ◎Fチケット 700円 ◎友の会 600円	テアトルフォンテ 045-805-4000
12日(火)	13:00 開始	音楽ワークショップ シリーズ 1 大人のための音楽講座 第2回 偉大なる作曲家達 編 クラシック音楽入門講座の第2回。有名な作曲家たちの知恵や秘密をのぞいてみましょう。 リハーサル室にて開催	500円	テアトルフォンテ 045-805-4000
12日(火) 13日(水) 14日(木)		7月 ホールでグランドピアノをひいてみませんか? 申込み期間は終了しました。空き枠がある場合は先着順にて受付いたします。	1時間 1,800円 2時間 3,000円	テアトルフォンテ 045-805-4000
18日(月・祝)		カワイ音楽教室 湘南地区 個人コース発表会 カワイ音楽教室に在籍の生徒さんによる、ピアノを中心とした発表会です。	関係者限定	カワイ音楽教室 湘南事務所 0466-22-0046(鈴木)
26日(火)	12:30 開演	第12回 神奈川県私立中学校演劇コンクール 横浜市を中心とした神奈川県内の私立中学校演劇部が日頃の活動成果を発表します。	無料	神奈川県私立中・高等学校演劇連盟 044-987-0519 (桐光学園中学校・田丸)
27日(水)	9:30 開演			
29日(金)	17:30 開演	若葉台カルチャースクール 第10回発表会 バレエ発表会。“不思議なお菓子工場”他小品集。	無料	若葉台カルチャースクール 044-833-4146 (小松方・瓶子)
30日(土)	15:00 開演	ミーツ・オーサム シリーズ 1 サマージャズコンサート ESPEN BERG TRIO JAPAN TOUR 2016 with 西山瞳トリオ“パララックス” 2組のピアノトリオによるダブルジャズコンサート。 Pick Up 	◎一般 2,800円 ◎Fチケット 2,500円 ◎友の会 2,200円	テアトルフォンテ 045-805-4000

 ◀このマークの公演は、24時間ご利用できるオンライン予約が可能です。

開催期間	時間	ギャラリー(催し物タイトル/内容)	料金	主催者・問合せ
5日(火) ~11日(月)	10:00~17:00 ※初日は13時~ ※最終日は16時迄	第11回 フォンテ絵画教室作品展 毎月第2土曜日、午後1時より5時まで創作室にて静物や人物など、油彩画を描いています。その時の作品を主に発表していますので、ご高覧お待ちしております。	無料	本多和矩 045-802-8453(三好)
12日(火) ~18日(月・祝)	10:00~17:00 ※最終日は16時迄	第9回 泉区美術展 泉区在住者による公募展です。(無審査)泉区の美術文化の発展と、美術相互の親睦を目的として開催しています。	無料	泉区美術会 045-812-2920(森脇)
22日(金) ~31日(日)	10:00~18:00 ※初日は13時~ ※最終日は16時迄	野鳥 写真展 飛んでいる姿は見かけるが名前が判らない、最近見かけない鳥等色々な野鳥を会員が我を忘れて撮影した一点です。楽しく見ていただきたいです。	無料	写遊会 090-1542-5031(齊藤)

Look-up

ウィズ・ミューズ シリーズ 第4回
Duoふたば マンドリン×ギターコンサート
2016年7月6日(水) 14時開演

[会場] スクエア
[料金] 一般800円、Fチケット700円、友の会600円
[出演] Duoふたば(小林透、林真衣)

[曲 目]

C.ムニエル:ヴェニスへの謝肉祭
古賀政男:丘を越えて
見岳章:川の流れるように 他

※曲目は変更になる場合がございます。

More

今後の主な催し物と募集のお知らせ

ホールでグランドピアノをひいてみませんか? **募集中**

8月29日(月)・30日(火)・31日(水)

[料金] 1枠(1時間)1,800円 2枠連続(2時間)3,000円
 [申込期間] 7月1日(金)~15日(金)
 [申込方法] 専用申込用紙にて、窓口、郵送、FAXいずれかでお申込みください。
 テアトルフォンテWEBサイト専用フォームからもご応募いただけます。
 ※練習でのご利用に限らせていただきます。未就学児・小学生は保護者の付添いが必要です。
 数人で交代でお弾きになったり、他の楽器との合奏などにもご利用いただけます。
 録音サービスもご利用可能です。ただし録音機器の操作は各自でお願いいたします。

テアトルフォンテ友の会 会員募集 **募集中**

[申込] テアトルフォンテ受付窓口
 [年会費] 1,000円
 [サービス期間] 2016年4月1日~2017年3月31日まで
 [入会特典] ◎友の会割引価格でのチケットの販売
 ◎チケット先行発売
 ◎毎月の公演案内の送付
 ※一度納入いただいた年会費は、返金できませんのでご了承ください。

ウィズ・ミュージズ シリーズ 第5回 Trombone Quartet 虎徹 トロンボーン四重奏コンサート **公演情報**

8月10日(水) 14:00開演

[会場] スクエア
 [出演] Trombone Quartet 虎徹 Kotetsu
 [料金] 一般 800円 フォンテチケット 700円
 友の会割引 600円 (全席自由・100席限定)




好評発売中

音楽ワークショップ シリーズ 1 大人のための音楽講座 第3回 オーケストラの楽器 編 **募集中**

8月23日(火) 13:00開演

[会場] リハーサル室
 [講師] 伴 正人
 [料金] 500円
 [定員] 40名
 ♪ 簡単な実演あり



好評発売中

ウィズ・ミュージズ シリーズ 第6回 細井 唯 チェロコンサート **公演情報**

9月7日(水) 14:00開演

[会場] スクエア
 [出演] 細井 唯(チェロ)、升倉 圭太(ピアノ)
 [料金] 一般 800円 フォンテチケット 700円
 友の会割引 600円 (全席自由・100席限定)

7月1日販売開始

※友の会先行販売 6月24日(金)10:00~

ミーツ・オーサム シリーズ 2 横浜とパリ 国境を越えた、タンゴのニュー・ウェーブ HAYAKAWA TERUGGI TRIO **公演情報**

9月28日(水) 14:00開演/19:00開演

[会場] ホール
 [出演] HAYAKAWA TERUGGI TRIO
 [料金] 一般 2,000円 フォンテチケット 1,800円
 友の会割引 1,600円 (全席指定・未就学児入場不可)



ON LINE 好評発売中

ON LINE ◀このマークの公演は、24時間ご利用できるオンライン予約が可能です。

チケットお申込み方法

- ◎横浜市泉区民文化センターテアトルフォンテ
- ▶ 電話 / 045-805-4000
- ▶ 受付時間 / 9:00~21:00 (年末年始・休館日を除く)
- ▶ 窓口来館で受け取り
お申し込みの日から1週間以内にご来館いただき、受付窓口で、公演名とお客様の名前をお申し出ください。
- ▶ ウェブ予約 / <http://theatre-fonte.com/>
24時間いつでも予約ができます。(催事によって取り扱いのない場合がありますのでご了承ください)
※初回のみカンフォティの会員登録が必要です。
詳しくはテアトルフォンテのホームページでご確認ください。

施設利用のご案内

- テアトルフォンテのホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・創作室のご利用(貸館)は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりご予約ください。
- ◎横浜市市民利用施設予約システム
- ▶ ご利用時間 / 毎日午前6:00~翌午前2時まで
- ▶ 電話・FAX / 045-754-4919
- ▶ インターネット / (P C) <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/> (携帯) <http://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>
- ※登録は、横浜市在住・在勤・在学の方が対象です。
- ※登録完了まで、1~2週間ほどかかる場合がございます。あらかじめ、ご了承ください。
- ※登録対象以外のお客様が利用される場合は、直接当館までお問合せください。

休館日等のお知らせ

- ▶ 平成28年度全館施設点検日(休館日)
7/19(火)、8/16(火)、9/20(火)
10/18(火)、11/15(火)、12/20(火)
2017年1/17(火)、2/21(火)、3/21(火)
- ▶ 臨時閉館のお知らせ
8/6(土)は18:00閉館となりますのでご了承ください。
- ▶ 年末年始休館日
2016年12/29(木)~2017年1/3(火)



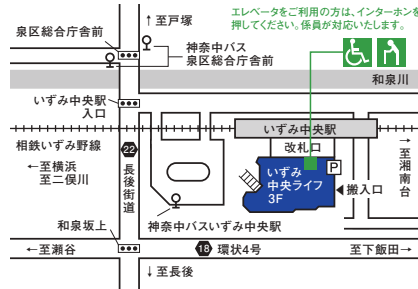
横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ
 指定管理者 神奈川共立・相鉄企業 共同事業体

〒245-0023 横浜市泉区和泉中央南5-4-13 TEL.045-805-4000 FAX.045-805-4100
<http://www.theatre-fonte.com> ※2016年4月1日より新事業体が運営いたします。

交通アクセス

- ◎電車ご利用の場合 相鉄いずみ野線各駅下車「いずみ中央」駅下車(横浜駅から約24分、湘南台駅から約5分)
- ◎バスご利用の場合 神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車(戸塚バスセンターから約25分、長後駅から約10分、立場ターミナルから約10分)
- ◎お車ご利用の場合 いずみ中央ライブ駐車場(有料)をご利用ください。

フォンテ・プレスはテアトルフォンテで開催する催し物のご案内や最新情報をお知らせする毎月発行のフリーマガジンです。



フォンテ・プレス Vol.33 [2016年7月号] 発行・横浜市泉区民文化センター・テアトルフォンテ 指定管理者 神奈川共立・相鉄企業 共同事業体