

## Pick Up

みんなで一つのことを  
つくる素晴らしさ



竹内 晶美  
ミュージカル俳優

伴 正人  
指揮者  
作曲家  
編曲家

来る8月11日(火)、こども演劇体験ワークショップの成果を発表するフォンテ・ピット・ジュニア2015「音楽の森へ行ってみよう♪2」公演を行います。演出・ダンス指導の竹内晶美さん、音楽・歌唱指導・音楽監修の伴正人さんのお二人にお話を伺いました。

### 「面白そうだな」「カッコいいな」からの始まり

お二人が現在の活動を始められたきっかけは何でしょうか？

竹内 小学校2年生の時に、地元のコミュニケーションスクール「太陽の会」で、お芝居や、歌や踊りも交えた演劇サークルみたいな活動に参加しました。仲の良い友達に参加していたのを見て、「面白そうなことやってるなあ」と思い、人と違うことをやってみたいという気持ちもありました。週に1回通って、1年半くらいたつと発表会を行うという流れで、その発表会にたまに出ていたのがきっかけでした。別に目指そうと考えていたわけではないのですが、高校卒業後の進路を考えた時に、「ミュージカルが面白い！ミュージカルをきちんと学ぼう」と思いました。当時池袋にあった専門学校「舞台芸術学院」は舞台俳優の市村正親さんの出身校でもあり、面白そうと思い入学しました。そこからミュージカルを始

めました。

伴 僕は小学校3年生の時に、ニニ・ロツソというトランペット奏者のコンサートに行ったことがきっかけです。母親がニニ・ロツソのCDをいつも聞いていたんです。丁度隣の県にニニ・ロツソが来ることになり、母から「行ってみようか？」と誘われて。僕はそんなに興味がなかったのですが、行ってみたらニニ・ロツソが「たらこスパゲッティ」という曲を演奏していて、すごい面白かったんです。曲も好きだったんですが、聞いているうちに僕の前の前に座っているおじさんが音楽にのって聞いていて、それがすごいカッコよかったんです。学校の音楽で習うのは静かな鑑賞会のような感じですが、静かに音楽を聴くのではなく、観客のおじさんが音楽にのって、ニニ・ロツソもそれに気づいて、回りのお客さんもそれに気づいてと一体感が出ていました。「あのおじさん、カッコいいな」というところから「音楽って楽しいな。そういうところっていいんだな。」と思いました。父親に聞いたら、「ジャズとかはそういうものが多いよ」と教えてもらい、ベニー・グッドマン、グレン・ミラーなどが好きになっていきました。そんな中、小学校4年生の時にマーチングバンドで、チューバを吹くことになりました。そこからクラシックも吹

くようになり、レナード・バーンスタインが大好きになりました。ディズニー映画「ファンタジア」でミッキーマウスの指揮を見て興味を持ち、それがバーンスタインの指揮を見るきっかけになりました。物を手で動かすかっこよさがあり、「指揮者・作曲家になってみたい」と思いました。環境的な面で一度は趣味でやろうと割り切ったのですが、大学に行き「音楽で何かをやる」ことが忘れられず、そのまま進んだという感じです。ニニ・ロツソのコンサートのことがなければこの道には進んでいなかったかもしれません。本当は両親が行くはずだったコンサートでしたが、父が都合がつかず、代わりに僕が行くことになって、不思議な縁だとも思っています。

### 一つのことを作る達成感

**今回のフォンテ・ピット・ジュニアは総勢28名の参加となりましたが、参加者のみなさんに、稽古、発表会を通してどのようなことを感じてほしいですか？また期待していることなどはありますか？**

竹内 とにかくは「楽しんでもらいたい！」が一番です。楽しくなかったら好きになれないと思うので。でも好きだから来ている参加者のみなさんが多いと思いますし。

伴 別に音楽を好きになってほしいとかではなくて、僕がいつも思っているのは「実際にやってみてそれを終わりにさせる」という「一つを作る」達成感や、そのような組み立て方です。一つを作りたいというのは、日本のものづくりの部分だと思います。どういう大人になろうとしても、そういうことを1つ達成している人間は多分強くなっていけるんじゃないかと思ってます。多分そういうことを経験している人間はどちらに行っても、振り返るんじゃなくて前向きに行ける人間が多くなるんじゃないかと思ってます。仲間がいると思う気持ちや、違う方向に行ってみたりとか、何に対しても前向きになれるっていう気持ちがついていけばいいなっていうのは1番ですね。

竹内 集団で一つのことをつくるっていうのが1番いいことだと思うんですね。協力してできる、出来た時の素敵さ、楽しさ、大変だったこととか、一人でやってる時よりがんばれたりとか、いろんなことを感じとれると思います。

**子どもたちに教える機会がたくさんあると思いますが、指導の際に心がけていること、大切にしていることがありましたらお聞かせください。**

竹内 基本的に「嘘をつかないこと」を大切にしています。また、子ども扱いしないつもりでいます。基本は素の自分のままで話して、できるだけ対話するイメージでいます。

伴 僕は音楽に関してきっちりしないことですね。音楽の凄さに関して、適当さを入れて、その中から完成させて、「あ、本当だ」と思わせるという意味で、適当になることを心がけています。あとは、子ども扱いせずに、同じ立場として「子ども」ではなく「人」として接したいなと思っています。

**お二人の今後の抱負などありましたらお聞かせください。**

竹内 自分が楽しいと思えることを今後もやっていきたいと思えます。

伴 自分の子ども時代の思い出を大切に、今までの出会いを大切にしていきたいです。参加者のみなさんにも、何年後かに会えると嬉しいです。

### 失敗を恐れずに舞台を楽しむ

**8/11(火)にいよいよ発表会を迎えますが、参加者のみなさんとお客様に一言お願いします。**

竹内 参加者のみなさんには、間違えてもいいし、失敗を恐れずに、楽しんでほしいです。お客様には、参加者の皆さんの色々な一面や一生懸命頑張っている姿を見ていただきたいと思います。

伴 みんなには一緒に頑張った仲間たちを忘れずに舞台を楽しんでほしいです。また見に来てくださる皆様には、「是非機会があったら一緒にやりましょう！」

フォンテ・ピット・ジュニア2015  
(こども演劇体験ワークショップ) 成果発表会  
**音楽の森へ行ってみよう♪2**

### 公演情報

2015年8月11日(火) 14:00開演

[会場] ホール

[スタッフ] 脚本: 波紫 衛・竹内晶美 演出・振付: 竹内晶美  
音楽・歌唱指導: 伴 正人

[出演] フォンテ・ピット・ジュニア ワークショップ参加者

入場無料

※全席自由  
※未就学児入場可

## Topics

### テアトルフォンテ・アズビル・アワード 平成27年度芸術文化活動助成対象事業募集

テアトルフォンテ(指定管理者 神奈川共立・アズビル 共同事業体)では、地域の芸術文化振興と活性化に寄与する助成対象事業を募集します。

#### ▶ 対象となる事業

- 1) 演劇・舞踊・音楽・パフォーマンスなどの舞台芸術の分野において、創造性豊かで先進性と発信力のある芸術文化活動とその公演(不特定多数が鑑賞できる形態) 事業
- 2) 横浜市区及び周辺地域の文化振興に有意義と認められる内容を有し、集客とにぎわいの見込める事業
- 3) 平成28年3月2日(水)～3月5日(土)の期間にテアトルフォンテ・ホールで公演を実施できる事業(準備・撤去を含む)

4) 営利を目的としない事業

5) 政党・政治団体としての活動、宗教の布教を目的としない事業

#### ▶ 支援の内容

- 1) 上記公演期間の施設利用料金及び付帯設備利用料金の減免(100%)処置を行います。
- 2) 公演事業費の助成金交付を行います。(上限30万円)
- 3) 助成以外の支援として広報宣伝の一部を行います。

▶ 募集期間 平成27年6月15日(月)～8月17日(月)必着

▶ 詳しくはホームページをご覧ください。

<http://theatre-fonte.com/?p=11897>

# 8月 催し物のご案内

●2015年7月1日現在の情報です。内容、時間等に変更する場合があります。詳しくは主催者にお問い合わせください。この他にも催し物があります。●Fチケット=フォンテチケット(泉区民および18歳以下、65歳以上、障害者の方を対象とした割引制度です。ご購入の際は、住所や年齢等を証明できるものをご提示ください)●友の会=友の会会員(有料会員)割引価格

開催日	時間	ホール(催し物タイトル/内容)	料金	主催者・問合せ
1日(土)	10:00 開始 16:00 終了	テアトルフォンテ オープンデー2015 あつまれ!フォンテ広場(スクエア) <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">全館にて開催</span> <span style="background-color: red; color: white; padding: 2px;">Look-up</span> ※詳細は下記の情報をご参照ください。	無料	テアトルフォンテ 045-805-4000
2日(日)	14:00 開演	ソレイユフィルハーモニー 第2回 チャリティコンサート 誰にでも楽しんでいただける本格的なワンコインチャリティのクラシックコンサートです。 「ピーターと狼」では音楽とともに楽しいお話を皆さんにお送りします!	500円 0才より入場可 おひざの上無料	ソレイユフィルハーモニー soleilphilharmonie @gmail.com
	10:00 開始 13:30 開始	テアトルフォンテ区民企画委員プロデュース 親子deいらすとれーしょん3 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">創作室にて開催</span> ①イラスト講座 10:00~13:00 ②マンガ講座 13:30~18:30 ※①、②共に先着順	① 500円 ② 800円 (事前申込制)	テアトルフォンテ 045-805-4000
5日(水) 6日(木)		8月 ホールでグランドピアノをひいてみませんか? 申込み期間は終了しました。空き枠がある場合は先着順にて受付いたします。	1時間 1,800円 2時間 3,000円	テアトルフォンテ 045-805-4000
9日(日)	16:00 開演	発表会 ピアノ、うた、管楽器の発表会です。よく知られた曲も多数演奏しますので 皆様に聴きにいらして頂けると嬉しいです。	無料	伊藤るみ子・山田輝子・成瀬季子 045-341-5558(伊藤)
11日(火)	14:00 開演	フォンテ・ピット・ジュニア2015(こども演劇体験ワークショップ)成果発表会 音楽の森へ行ってみよう♪2 3カ月間の練習を重ねた参加者が歌・ダンス・芝居を披露します。不思議な音楽の森の物語です。	無料	テアトルフォンテ 045-805-4000
16日(日)	15:00 開演	第12回 よーちゃんだんすすたじお発表会 小品集、ジブリ曲集、くるみ割人形、劇・ダンス 金のがちょう。幼児から大人まで、バレエ・ダンス・ タップ・創作舞踊を発表いたします。どなたでも楽しんで頂ける内容となっております。入場自由。	無料	金子陽子 090-4943-6513
22日(土)	13:00 開演	第26回 サマーチャリティーコンサート 毎年恒例の"サマーチャリティーコンサート"も今年で26回目を迎えます。 多くの来場をお待ちしています。	無料	横浜市立中和田中学校区 学校・家庭・地域連携事業実行委員会 045-802-1302(長濱)
23日(日)	13:30 開演	ff サマーコンサート 門下生によるピアノ発表会。2部の連弾ではサン・サンスの"動物の謝肉祭"をお話と 音楽で綴っていきます。	無料	ffピアノ教室 0466-86-1268(佐内)
26日(水)	13:00開演	峰章山の吟詠廻り舞台・吟詠ミュージカル「北は遙か」第二回公演 第一部 吟詠歌謡・吟詠舞踊 / 第二部 吟詠ミュージカル「北は遙か」 加東竜次作詞作曲の 音楽と心にしみる吟詠ミュージックをバックに峰章山が作る。	前売 2,500円 当日 2,800円	吟詠オペラ座・M 045-459-6243(峰章山)
27日(木) 28日(金)		8月 ホールでグランドピアノをひいてみませんか? 申込み期間は終了しました。空き枠がある場合は先着順にて受付いたします。	1時間 1,800円 2時間 3,000円	テアトルフォンテ 045-805-4000
30日(日)	13:00 開始	テアトルフォンテ区民企画委員プロデュース ブロックde科学 ~動く自動車をつくろう!~ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">創作室にて開催</span> ①おやこの部 10:30~11:30 ※募集は締め切りました ②みんなの部 13:00~14:00(先着順)	① 1,600円(親子) ② 800円 (事前申込制)	テアトルフォンテ 045-805-4000
31日(月)	13:00 開演	テアトルフォンテ区民企画委員プロデュース 気楽にクラシック♪ ブラボー!オーボエ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">スクエアにて開催</span> オーボエ・ファゴット・ピアノの心地よい音色をお楽しみください。(全席自由・限定100席・3歳以上入場可)	◎一般 ¥900 ◎Fチケット ¥800 ◎友の会 ¥700	テアトルフォンテ 045-805-4000

開催期間	時間	ギャラリー(催し物タイトル/内容)	料金	主催者・問合せ
1日(土)	10:00~16:00	テアトルフォンテ オープンデー2015 あつまれ!フォンテ広場 蜜ろうのカラフルキャンドルづくり、工作コーナー、 腹話術って楽しいね!(11:10~11:40)、似顔絵コーナー (作成料 1枚200円)が楽しめます。	無料 (一部有料)	テアトルフォンテ 045-805-4000
4日(火) ~9日(日)	10:00~17:00	親子de いらすとれーしょん3展 8/2開催の講座「親子deいらすとれーしょん3」のイラスト 講座とマンガ講座で描いた作品を展示します。 入場自由です。	無料	テアトルフォンテ 045-805-4000
25日(火) ~31日(月)	10:00~17:00 ※初日は13時~	第21回 北條 怜 水彩画展 横浜・湘南・三浦半島などの風景水彩画を 約50点展示します。	無料	北條 怜 090-3500-9891

Look-up



テアトルフォンテ オープンデー2015  
あつまれ!フォンテ広場(スクエア)

8月1日(土) 10:00~16:00 テアトルフォンテ全館

[ホール] 10:30-11:00 リズム&バラエティーショー  
12:30-13:30 スティールパンコンサート  
14:30-15:30 クラシックバレエコンサート

[その他] トランペットデュオ・三線・和太鼓・紙芝居 他

今後の主な催し物と募集のお知らせ

ホールでグランドピアノを  
ひいてみませんか

募集中

9月7日(月)・8日(火)・24日(木)・25日(金)

[料金] 1枠(1時間)1,800円 2枠連続(2時間)3,000円

[申込期間] 8月1日(土)~15日(土)

[申込方法] 専用申込用紙にて、窓口、郵送、FAXいずれかでお申込みください。  
テアトルフォンテWEBサイト専用フォームからでもご応募いただけます。

※練習でのご利用に限らせていただきます。未就学児・小学生は保護者の付添いが必要です。  
数人で交代でお弾きになったり、他の楽器との合奏などにもご利用いただけます。  
録音サービスもご利用可能です。ただし録音機器の操作は各自でお願いいたします。

これからのご入会でもお得です!  
テアトルフォンテ友の会会員募集

募集中

チケット先行販売、毎月の公演案内の送付などの特典があります。

[申込] テアトルフォンテ受付窓口

[年会費] 1,000円

[サービス期間] 2015年4月1日~2016年3月31日まで

[入会特典] ◎友の会割引価格でのチケットの販売

◎チケット先行発売 ◎毎月の公演案内の送付

※一度納入いただいた年会費は、返金できませんのでご了承ください。

テアトルフォンテ区民企画委員プロデュース  
ブラボー!オーボエ

公演情報

8月31日(月) 13:00開演

[会場] スクエア

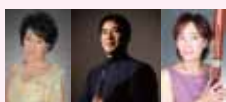
[出演] 桃原健一(オーボエ)・

松木葉子(ファゴット)・深井利枝(ピアノ)

[料金] 一般 900円 フォンテチケット 800円

友の会割引 700円

(全席自由・限定100席・3歳より入場可)



好評発売中

テアトルフォンテ区民企画委員プロデュース  
親子deいらすとれーしょん3

募集中

8月2日(日)

10:00~13:00 イラスト講座「昆虫を描こう!知ろう!!」

13:30~18:30 マンガ講座「生き物の世界をマンガにしよう!!」

[会場] 創作室

[講師] 安斉 俊 (イラストレーター・漫画家・生き物研究者)

[募集] 5月22日(金)~7月24日(金) 必着

※詳細はホームページをご覧ください。



フォンテプレミアムライブ  
踊るパーカッション  
FUNCUSSION!!

公演情報

10月3日(土) 15:30開演

[会場] ホール

[出演] Funcussion (ファンカッション)

[料金] 一般 2,000円 フォンテチケット 1,800円

友の会割引 1,600円 学生 1,000円

(全席指定・未就学児入場不可)

Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2015 パートナー事業



好評発売中

テアトルフォンテ・アズビル・アワード

募集中

平成27年度助成対象事業募集

創造性豊かな地域づくりの推進を目的に、良質な芸術文化活動を行う個人・団体に対して支援を行っています。

平成28年3月2日(水)~3月5日(土)にテアトルフォンテ ホールにて公演実施可能な助成対象事業を募集します。

[募集期間] 6月15日(月)~8月17日(月) 必着

[申込方法] 提出書類(指定様式)にて、窓口、郵送いずれかでお申込みください。

※詳細はホームページをご覧ください。



◀このマークの公演は、24時間ご利用できるオンライン予約が可能です。

チケットお申込み方法

◎横浜市泉区民文化センターテアトルフォンテ

▶電話 / 045-805-4000

▶受付時間 / 9:00~21:00(年末年始・休館日を除く)

▶窓口来館で受け取り

お申し込みの日から1週間以内にご来館いただき、受付窓口で、公演名とお客様のお名前をお申し出ください。

▶ウェブ予約 / <http://theatre-fonte.com/>  
24時間いつでも予約ができます。(催事によって取り扱いのない場合がありますのでご了承ください)

※初回のみカンフェティの会員登録が必要です。

詳しくはテアトルフォンテのホームページでご確認ください。

施設利用のご案内

テアトルフォンテのホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・創作室のご利用(貸館)は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりご予約ください。

◎横浜市市民利用施設予約システム

▶ご利用時間 / 毎日午前6:00~翌午前2時まで

▶電話・FAX / 045-754-4919

▶インターネット /

(P C) <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/>  
(携帯) <http://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>

※登録は、横浜市在住・在勤・在学の方が対象です。

※登録完了まで、1~2週間ほどかかる場合がございます。

あらかじめ、ご了承ください。

※登録対象以外のお客様が利用される場合は、直接当館までお問合せください。

休館日等のお知らせ

▶平成27年度全館施設点検日(休館日)

7/21(火)、8/18(火)

9/15(火)、10/20(火)

11/17(火)、12/15(火)

2016年1/19(火)、2/16(火)、

3/15(火)

▶臨時閉館のお知らせ

8/1(土)は18:00閉館となりますのでご了承ください。

▶年末年始休館日

2015年12/29(火)~2016年1/3(日)



横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

指定管理者 神奈川共立・アズビル 共同事業体

〒245-0016 横浜市泉区和泉町3511-9 TEL.045-805-4000 FAX.045-805-4100

<http://www.theatre-fonte.com>

交通アクセス

◎電車ご利用の場合 相鉄いずみ野線各駅停車「いずみ中央」駅下車(横浜駅から約24分、湘南台駅から約5分)

◎バスご利用の場合 神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車(戸塚バスセンターから約25分、長後駅から約10分、立場ターミナルから約10分)

◎お車ご利用の場合 いずみ中央ライブ駐車場(有料)をご利用ください。

フォンテ・プレスはテアトルフォンテで開催する催し物のご案内や最新情報をお知らせする毎月発行のフリーマガジンです。

