

Pick Up

地域に根付き、
社会とつながる活動を



小林 周子 (Fグループ フェリス女学院大学音楽学部同窓会会長)
立神 粧子 (フェリス女学院大学 音楽学部長)

※写真左より

毎年恒例のフェリス女学院大学音楽学部同窓会の演奏会は今年で6年目を迎え、12月11日にウィズ・ミュージックシリーズの一環として開催します。今回は音楽学部長の立神粧子先生と、同窓会Fグループ会長の小林周子先生に地域との連携や、社会へ向けた演奏活動についてお話を伺いました。

音楽を通して社会とつながる大切さ

Fグループの皆さんには、毎年テアトルフォンテで演奏会に出演していただいています。地域へ向けて他にどんな活動をされていますか？

小林 同窓生は、ライオンズクラブと提携して社会福祉施設での演奏活動や盲導犬のためのチャリティーコンサートなどを行っています。またその他にも横須賀の小学校で訪問演奏を積極的に行っている同窓生もいます。先日は同窓会事務局に泉区の老人ホームから依頼があり、今度バレンタインにコンサートをする予定です。

在学中に外へ出て活動する機会はありますか？

立神 出張コンサートを行う授業があり、長く続いています。ゼミの一環なのですが、山手と緑園の幼稚園や病院、介護施設などへ

出向いて、企画から演奏まですべてを学生が行っています。例えばみなと赤十字病院、けいゆう病院など、近隣の大きい病院は継続してゼミで行っています。

反響はいかがですか？

立神 毎回名指しで呼んでくださるんです。当日行ってリハーサルを始めると、「来年はいつにしましょう？」って(笑)幼稚園も山手キャンパス近くのみこころ幼稚園、三育幼稚園などに行っています。横浜ユニオン教会では司会も配布するプログラムも全て英語でやっています。そういうのはフェリスならではかもしれませんね。これはアウトリーチを目指している芸術学科のゼミの活動ですが、そのほかにも学生がそれぞれユニットを組んで、どんどん仕事をもらってきています。

皆さんが地域へ向けて活動をされることによって得られるメリットはどのようなものでしょうか？

立神 大学の中だけではなく、社会とつながれるということだと思います。

小林 音楽というのはなかなか社会とのつながりを求めるのが難しいので、そういう意味ではとても大切だと思います。

立神 社会とのつながりとして大きな活動は、岩手県大船渡市の赤崎中学校の校歌の復興支援ですね。2011年の東日本大震災の津波で大きな被害を受け、校歌がなくなってしまったのです。大船渡から横浜ライオンズクラブを通じてフェリスに復興支援の依頼がきました。岡島名誉教授が、どうにか残っていた1枚の手書きの譜面を混声4部合唱に書き直していただき、完成した校歌の楽譜と録音CD、そして学生たちの演奏会を贈りました。その後毎年演奏活動を続けています。今までは斉唱でしか歌っていなかった校歌を、混声4部で練習するようになったことで中学校の合唱が盛んになったようで、今では「合唱の指導と演奏会」という形で、活動依頼の内容も当初と変わってきています。そういう風につながってきていますね。生徒から送られてくる感想文を読むと、本物の演奏や音楽の楽しさについて本当に良いことを書いてくれていて感動しました。音楽はそういう交流ができるのだなと心から思いました。活動を続けていて本当に良かったと思います。

小林 音楽は実際にどう必要になるのかなというところで、具体的に活動できていることはいいことですね。

立神 「校歌の復興」というなかなか無い支援の形に携われたのはいいご縁だと思います。それは普段から横浜ライオンズクラブの方とご縁があってこそです。ライオンズクラブやロータリークラブなどは同じ横浜の地で福祉活動をされているので、演奏する場に呼んでくださいます。本当に地域に根付いてきていますね。

地域への音楽教育と連携の今後

キャンパスの雰囲気を見せてください。

小林 みんなよく練習していますよ。土曜日なんか朝早くからさきで練習しているようです。

立神 山手には音楽教室が昔からあって、一緒に部屋を使っています。2歳児から成人の方まで来ているので、生涯学習としては非常に良いと思っています。短大ができるより前からあるので、山手地区の音楽教育としてはかなり歴史があります。

小林 緑園でも音楽教室は行われており、緑園にキャンパスが開設

されてから30年ほど経ちますので、こちらも長く続いています。

テアトルフォンテとの連携の今後についてお聞かせください。

小林 今年は1時間のコンサートなので同窓生のための編成ですが、やはり音楽は小さい時から老人まで生涯を通じて簡単に創造できるものなので、そういう意味でも同窓生から学生まで結びついた地域の施設で演奏できるのはうれしいことだと思います。

立神 ホールとして目指しているのは稼働率の向上ですか？

稼働率というよりは、にぎわい創出のために地元の大学の皆さんにご出演いただき、周辺地域を盛り上げていけると嬉しいです。

立神 それでは例えばフラウエンコーア(女声合唱団)などはBSジャパンに定期的に出ていて全国にファンがいるので盛り上がると思いますよ。

小林 学生から同窓生までいるんですね。

立神 そうそう、いろいろな組み合わせで出られるのですが、地元で演奏したらとても喜ばれるのではないかしら。昔の歌謡曲からポップス、童謡、クラシック、宗教曲などとてもレパートリーが広いんです。楽しむことができるコンサートになると思います。また、音楽学部以外にも学外で活動している学科があります。文学部は朗読の活動を続けていますし、朗読と音楽のコラボレーションなども面白いかもしれませんね。その他にもコミュニケーション学科のダンスや、演奏学科にはバレエ実技もありますので、本格的なバレエ公演などもできます。このような各学科の様々な特性を生かして、「学祭」のようなイベントなど、企画次第で連携の可能性はさらに広がると思いますよ。

ウィズ・ミュージックシリーズ 第9回
Fグループ フェリス女学院大学音楽学部同窓会
X'masスペシャルコンサート

公演情報

2016年12月11日(日) 14:00開演

[出演] 藤田直子(Sop.)、中島真由香(Vn.)
小口香織、高石春菜、小林文美子(Pf.)

[曲目] おもちゃの兵隊の行進曲、くるみ割り人形より 他

◎一般 800円 ◎フォンテチケット 700円
◎友の会割引 600円 ※全席自由



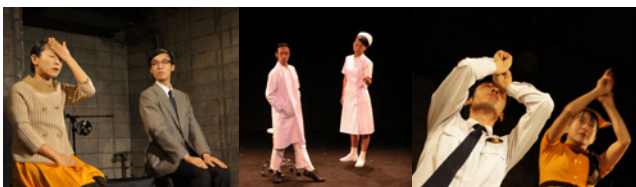
好評発売中

Topics

パントマイム シルヴプレ 「夕暮れてカタツムリ Strolling with Escargots」

愛と笑いのパントマイムを世界へ発信する「シルヴプレ」の単独公演です。各回限定40席ですので、お早めにご予約ください。

冬の足ばやな日暮れに染められて
マイムで綴る二人の愛と笑いにも
うっすらとブラックなエッセンス
横浜の片隅でお届けする、黒めのシルヴプレ短編集、召し上がれ



イツ・フォンテシリーズ 5
パントマイムシルヴプレ 第9と1/2回公演
夕暮れてカタツムリ Strolling with Escargots

公演情報

2017年1月27日(金) 19:00開演

28日(土) 14:00/17:00開演

29日(日) 14:00開演

[会場] リハーサル室

[出演] パントマイムシルヴプレ

◎一般 2,000円 ◎フォンテチケット 1,800円
◎学生割引 1,600円 ◎友の会割引 1,600円
※公演回指定・全席自由・未就学児不可・各回40席限定

好評発売中

12月 催し物のご案内

●2016年11月1日現在の情報です。内容、時間等は変更する場合があります。詳しくは主催者にお問い合わせください。この他にも催し物があります。●Fチケット=フォンテチケット(泉区民および18歳以下、65歳以上、障害者の方を対象とした割引制度です。ご購入の際は、住所や年齢等を証明できるものをご提示ください)●友の会=友の会会員(有料会員)割引価格

開催日	時間	ホール(催し物タイトル/内容)	料金	主催者・問合せ
4日(日)	10:00 開始	テアトルフォンテ区民文化事業企画 vol.2 さわって万年描いていंक サトウ先生の万年筆らくがき講座 万年筆を使ったイラストワークショップ。 申込受付は終了しました。 創作室にて開催	2,000円 (万年筆代含む)	テアトルフォンテ 045-805-4000
11日(日)	14:00 開演	ウィズ・ミュージズ シリーズ 第9回 Fグループ・フェリス女学院大学音楽学部同窓会 X'masスペシャルコンサート Fグループによるヴァイオリン、歌、ピアノのクラシックコンサート。 Pick Up	◎一般 800円 ◎Fチケット 700円 ◎友の会 600円	テアトルフォンテ 045-805-4000
12日(月) 13日(火) 14日(水)		12月 ホールでグランドピアノをひいてみませんか? 申込み期間は終了しました。空き枠がある場合は先着順にて受付いたします。	1時間 1,800円 2時間 3,000円	テアトルフォンテ 045-805-4000
17日(土)	13:30 開演 17:30 開演	舞台音楽研究会クリスマス公演 オペラ サンドリヨン	◎大人 4,500円 ◎中学生以下 2,500円 ※当日券は各500円増	舞台音楽研究会 045-803-9813
18日(日)	13:30 開演 17:30 開演	今年は、クリスマスバージョンのシンデレラ(サンドリヨン)！ ヨーロッパ伝統の馬蹄形ホール(テアトルフォンテ)をフランスの香りで満たします！！		
27日(火) 28日(水)	9:45 開始	第25回 横浜市ジュニア演劇ワークショップ&コンテスト 市内の演劇部員が、日頃の成果をそれぞれ工夫をこらし、 演劇作品を発表します。	無料 (関係者限定)	横浜市中学校演劇研究協議会 045-373-5511 (西谷中 久保)

開催期間	時間	ギャラリー(催し物タイトル/内容)	料金	主催者・問合せ
8日(木) ~11日(日)	10:00~17:00	万年筆らくがき講座作品展 +サトウヒロシ作品展 詳細は下記をご覧ください。 Look-up	無料	テアトルフォンテ 045-805-4000

Look-up

テアトルフォンテ区民文化事業企画 vol.2 万年筆らくがき講座作品展 +サトウヒロシ作品展

2016年12月8日(木)~11日(日)
10:00~17:00

[会場] ギャラリー
[料金] 入場無料

12月4日開催の「サトウ先生の万年筆らくがき講座」
受講生の作品と、講師であるサトウヒロシ先生の
作品を公開展示します。
作品展に合わせてサブイベントも開催！

▶ぼかし体験「万年筆でブドウを描こう」 10:00~12:00

あなたの描いた“ブドウ”は甘いか酸っぱいか。
色鮮やかな万年筆インクを使い、
ブドウを描いてみませんか？

描いた作品はそのままお持ち帰りできます。

※随時受付いたします。

混雑時にはお待ちいただく場合がございます。あらかじめご了承ください。



▶ライブペイント「10分間 似顔絵スケッチ」 14:00~15:00

サトウ先生による似顔絵タイム！

あなたの10分預からさせていただきます。

その笑みは鮮やかな万年筆インクで描かれるでしょう。

似顔絵はその場でプレゼント！

※毎日先着6名。似顔絵の写真を撮ってSNSで公開します。



今後の主な催し物と募集のお知らせ

ホールでグランドピアノを
ひいてみませんか?

募集中

1月12日(木)・13日(金)・23日(月)・24日(火)

【料金】1枠(1時間)1,800円 2枠連続(2時間)3,000円

【申込期間】12月1日(木)~15日(木)

【申込方法】専用申込用紙にて、窓口、郵送、FAXいずれかでお申込みください。
テアトルフォンテWEBサイト専用フォームからでもご応募いただけます。

※練習でのご利用に限らせていただきます。未就学児・小学生は保護者の付添いが必要です。
数人で交代でお弾きになったり、他の楽器との合奏などにもご利用いただけます。
録音サービスもご利用可能です。ただし録音機器の操作は各自でお願いいたします。

テアトルフォンテ公式
twitter・facebook はじめました

お知らせ

テアトルフォンテの公式twitter, facebookアカウントができました。
公演や講座の情報をお伝えしていきます。



twitter
@theatre_fonte



facebook
@yokohama.theatre.fonte

ウィズ・ミュージズ シリーズ 第10回
高崎 将充 津軽三味線コンサート

公演情報

1月11日(水) 14:00開演

【会場】スクエア

【出演】高崎将充(津軽三味線)

横山恵梨(ピアノ、フルート)

【料金】一般 800円 フォンテチケット 700円
友の会割引 600円 (全席自由・100席限定)



好評発売中

子ども企画委員
ジュニアプロデューサーになろう!

募集中

【ワークショップ】1月29日(日)~2月25日(土) 全5回

【演奏会】3月4日(土)

【会場】WS:創作室 ほか 演奏会:スクエア

【募集】11月16日(水)~1月15日(日) 先着順

【定員・対象】10名 小学3年生~小学6年生

【参加費】1,000円

ジュニアプロデューサーになっ
て演奏会をつくりませんか?
準備から当日までの制作運営を
体験するワークショップです。

ミーツ・オーサム シリーズ 3
FORTE JAZZ COLLECTION
FORTE DREAM JAZZ LIVE 2017

公演情報

1月22日(日) 15:00開演

【会場】ホール

【出演】今田勝トリオ、金本麻里(Vo)

服部正美(Perc)、村田浩(Tp)

【料金】一般 3,000円 フォンテチケット 2,700円
友の会 2,400円
(全席指定・未就学児入場不可)



好評発売中

ウィズ・ミュージズ シリーズ 第11回
和下田 大典 バリトンコンサート

公演情報

2月8日(水) 14:00開演

【会場】スクエア

【出演】和下田大典(バリトン)、中井裕司(ピアノ)

【料金】一般 800円 フォンテチケット 700円
友の会割引 600円 (全席自由・100席限定)

12月1日販売開始

※友の会先行販売

11月24日(木)10:00~



◀このマークの公演は、24時間ご利用できるオンライン予約が可能です。

チケットお申込み方法

◎横浜市泉区民文化センターテアトルフォンテ

▶電話 / 045-805-4000

▶受付時間 / 9:00~21:00(年末年始・休館日を除く)

▶窓口来館で受け取り

お申し込みの日から1週間以内にご来館いただき、
受付窓口で、公演名とお客様のお名前をお申し出
ください。

▶ウェブ予約 / <http://theatre-fonte.com/>
24時間いつでも予約ができます。(催事によって取
り扱いのない場合があります)ご了承ください

※初回のみカンフォティの会員登録が必要です。

詳しくはテアトルフォンテのホームページで
ご確認ください。

施設利用のご案内

テアトルフォンテのホール・ギャラリー・リハーサル室・
会議室・創作室のご利用(貸館)は、「横浜市市民利用
施設予約システム」よりご予約ください。

◎横浜市市民利用施設予約システム

▶ご利用時間 / 毎日午前6:00~翌午前2時まで

▶電話・FAX / 045-754-4919

▶インターネット /

(P C) <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/>
(携帯) <http://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>

※登録は、横浜市在住・在勤・在学の方が対象です。

※登録完了まで、1~2週間ほどかかる場合がございます。

あらかじめ、ご了承ください。

※登録対象以外のお客様が利用される場合は、直接
当館までお問合せください。

休館日等のお知らせ

▶平成28年度全館施設点検日(休館日)

12/20(火)

2017年1/17(火)、2/21(火)、3/21(火)

▶臨時閉館のお知らせ

12/28(水)は18:00閉館となりますので
ご了承ください。

▶年末年始休館日

2016年12/29(木)~2017年1/3(火)



横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

指定管理者 神奈川共立・相鉄企業 共同事業体

〒245-0023 横浜市泉区和泉中央南5-4-13 TEL.045-805-4000 FAX.045-805-4100

<http://www.theatre-fonte.com> ※2016年4月1日より新事業体による運営です。

交通アクセス

◎電車ご利用の場合 相鉄いずみ野線各駅停車「いずみ中央」駅下車(横浜駅から約24分、湘南台駅から約5分)

◎バスご利用の場合 神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車(戸塚バスセンターから約25分、長後駅から約10分、立場ターミナルから約10分)

◎お車ご利用の場合 いずみ中央ライフ駐車場(有料)をご利用ください。

フォンテ・プレスはテアトルフォンテで開催する催し物のご案内や最新情報をお知らせする毎月発行のフリーマガジンです。

