



Pick Up

読む側も楽しむ
読み聞かせ



ともさと 衣
俳優

2月26日に「お父さんお母さんのための絵本読み聞かせワークショップ」を開催します。講師はご自身も2歳と4歳のお子さんを持つ俳優のともさと衣さん。各地で演じ続けている趣向を凝らしたユニークな舞台「親指こぞうブケッティーノ」のお話や、今回のワークショップに向けてのお話を伺いました。

劇場への憧れ

お芝居の道を目指されたきっかけを教えてください。

ともさと 小学生の頃から劇場という場所がすごく好きで、最初は舞台上に立つ人に限らず、劇場にいられる仕事ができればと思っていた記憶があります。高校生の時に親の転勤で福岡の田舎から千葉へ引っ越し、東京のお芝居をたくさん観られる環境にびっくりしました！それからお小遣いは全て観劇に消えていきましたね。劇場にいられる方法を探した時、わかりやすかったのが舞台上立つ方法でした。演劇雑誌などでオーディションの募集を目にし、劇団に入れたいのだからと思って俳優を目指す道を選びました。劇場が好きで、劇場にいる人になるということしか頭になかったので、すごく生きていきやすかったです。目標がぶれなかった。その考え

は今でも変わっていません。

何度公演しても飽きない面白さ

イタリア発信の「親指こぞうブケッティーノ」は、観客が舞台上に建てた小屋の中のベッドで横になり、物語を聴くという特殊な舞台ですが、お客様の反応は見えますか？

ともさと かなりわかります。見えるというよりは……姿自体はほぼ見えませんが、感じられます。

日本で唯一の出演者として感じる作品の面白さとは何でしょうか？

ともさと 1人の観客としての面白さは、作品の説明を何度聞いても想像ができないところです。観に行く前にいくらチラシを見ても、実際に来てみると「え、こういうこと?!」と驚かれると思うんです。私も初めてイタリアでこの作品を観て「こんなのあり?!」とびっくりしました。演じる側の面白さとしては、200回を超えて公演してもまだ飽きないところです。それは戯曲が持っている面白さもあると思いますが、1回1回が全然違って、何が起るかわからない面白さがある。もっと続けていけたらと思っています。ぜひ観に来てくださいと自信を持って言える作品です。

「読むも勝手、聞くも勝手」

絵本読み聞かせワークショップを始められたきっかけは何ですか？

ともさと 「親指こぞう」を上演した劇場で、関連企画としてワークショップのお話をいただきました。そのご縁から、あうるすぽっとという劇場で、関連企画ではなく今回のようなお父さんお母さん向けの内容でやらせていただいたのが始まりです。

子どもたちへ読み聞かせをするときに心がけていることはありますか？

ともさと 自分が楽しいことですね。ワークショップの中では、編集者で児童文学者の松居直さんの言葉や考え方を引用させていただいているのですが、「読むも勝手、聞くも勝手」というのがとてもいい言葉だなと思っていて。要するに、聞いていようがいまいが読むんです(笑)「こどもが聞いてくれない」という声をお母さんたちからよく聞くのですが、子どもってお母さんが楽しんでいると振り向くんですね。例えば急に私が踊りだすと子どもたちがすごく喜ぶ。特に意味は関係ないんだと日々の子育てで実感しています。それと一緒に、お母さんが楽しそうに読んでいると自然と食いついてくるはず。でも聞いていない子に向かって読み続けるのは、読む側が楽しめる何かがないと難しいですね。絵本の専門家でない私が、お父さんやお母さんにお伝えできるのはそこかもしれません。親指こぞうを何回やっても飽きないのは、私自身が楽しめているから、という部分につながってくると思います。

家庭での読み聞かせに少しでも新しい風を

絵本はどのように選んでいますか？

ともさと 絵本に限らず本は巷に溢れていて、選ぶのは難しいんですよ。何を読んでいいかわからないので、ワークショップをやらせていただく前は、図書館にある年齢別おすすめ絵本の冊子を参考に借っていました。その後は松居さんが書かれた読み聞かせる側のための絵本紹介本に出会うことができ、その中から選んでい

ます。松居さんが仰っているのですが、子どもに「好きな本を選んでおいで！」って選ばせるのは酷なんですよ。たまにはそういう日もあっていいのですが、やはり無理がある。私もそう感じているので、本を借りる時はあらかじめ予約し、図書館には受け取りに行くだけという感じです。私もおすすめの絵本がわからないので、ワークショップの時は司書の方にも本を選んでもらっています。おすすめ本には載っていない近年創刊されたものや、司書の方の好みのものなど、面白い本にたくさん出会えるので毎回楽しみです。

テアトルフォンテは子どもたちの可能性を広げることに力を注いでいます。次世代に伝えたいことがあれば教えてください。

ともさと 少し違うかもしれませんが……最初に観るお芝居って責任重大だと思うんです。そこでつまらなかったら、二度と劇場に来なくなってしまうかもしれない。なので手前みそですが、親指こぞうのアンケートに「楽しかった」とか、「初めて見たお芝居でした。また見たいです」と書いてあるとすごく嬉しいです。でも受け取る側の子どもも様々なので、それだけこちらの責任は感じています。

ワークショップ参加者の皆様へ一言お願いします。

ともさと 家庭での絵本の読み聞かせに、普段とは少し違うヒントとか、ちょっと新しい風が入れればいいなと思っているので、楽しんでいただけたらと思います。

演劇ワークショップ 2

お父さんお母さんのための
絵本読み聞かせワークショップ

講座情報

2017年2月26日(日) 13:00 開始

[講師] ともさと 衣

[参加費] ◎一般 1,500円 ◎友の会割引 1,200円

[定員] 20名 ※0~6歳までのお子様の父母対象

[応募締切] 2017年2月12日(先着順)

[申込方法] 専用申込用紙にて、窓口、郵送、FAXいずれかでお申し込みください。

※お子様とご一緒のご参加はできません。



Topics

音楽ワークショップシリーズ 2 「フォンテ・マスタークラス II クラリネット」 公開レッスン聴講生募集

東京佼成ウインドオーケストラ等での活躍はもちろん、音楽雑誌等でのワンポイントレッスンにも定評のあるクラリネット奏者・太田友香先生によるクラリネットの公開レッスンです。レッスンを聴講してみませんか？

※受講生の受付は締め切りました。

2017年2月4日(土) 10:00~17:10

①10:00~ ②11:00~ ③13:00~

④14:00~ ⑤15:20~ ⑥16:20~ (1枠50分)

▶会場 リハーサル室

▶講師 太田友香(クラリネット奏者)

▶レッスン対象

クラリネットアンサンブル・木管アンサンブル
クラリネットパート・木管セクション
その他クラリネットを含むすべての演奏形態

▶受講料(1名につき)

聴講生 500円(高校生以下無料)

※聴講生の入れ替えはありません。終日の聴講が可能です。

▶受付方法

事前のお申し込みは不要です。当日受付にて聴講料をお支払いください。

※席数に限りがございますので、人数によってはご入場いただけない場合がございます。

2月 催し物のご案内

●2017年1月1日現在の情報です。内容、時間等は変更する場合があります。詳しくは主催者にお問い合わせください。この他にも催し物があります。●Fチケット=フォンテチケット(泉区民および18歳以下、65歳以上、障害者の方を対象とした割引制度です。ご購入の際は、住所や年齢等を証明できるものをご提示ください)●友の会=友の会会員(有料会員)割引価格

開催日	時間	ホール(催し物タイトル/内容)	料金	主催者・問合せ
4日(土)	10:00 開始	音楽ワークショップ シリーズ 2 フォンテ・マスタークラスII クラリネット 詳細はTopicsをご覧ください。受講生の受付は締め切りました。 リハーサル室にて開催	聴講生 500円 (高校生以下無料)	テアトルフォンテ 045-805-4000
4日(土)	17:30 開演	ミュージカル「ピーターパン」 演出 橋爪貴明氏(俳優・橋爪功さんの長男)。地域より一般公募で集まってくれた参加者によるミュージカル。今年で13年目になり、毎年バージョンアップし、さらに本格的な完成度です。	1,000円	ミュージックハウスプロダクツ 0120-55-9795(木下)
8日(水)	14:00 開演	ウィズ・ミュージズ シリーズ 第11回 和下田 大典 バリトンコンサート バリトンとピアノによるコンサート。 スクエアにて開催	◎一般 800円 ◎Fチケット 700円 ◎友の会 600円	テアトルフォンテ 045-805-4000
11日(土)	13:30 開演	Tricolore Mermaids Cheer Stage Vol.5 トリコロールマーメイズの単独チアステージ。今回は記念すべき5回目のステージです。私たちが普段パフォーマンスしているものや、このステージでしか見ることのできないナンバーもあります。老若男女問わずたくさんの方が笑顔になれるステージをお届けします。	◎S席 1,800円 ◎A席 1,600円	トリコロールマーメイズ 045-548-9527
18日(土)	13:15 開演	第39回 いずみ紙芝居一座 定期口演会 みんなあつまれ!かみしばい 冬 【演目】猫の踊り場、きつねの恩返し、馬洗い池、酒湧池 他にも小さなお子様から大人の方まで楽しめる作品をご用意しております。 創作室にて開催	無料	テアトルフォンテ 045-805-4000
22日(水) 23日(木) 24日(金)		2月 ホールでグランドピアノをひいてみませんか? 申込み期間は終了しました。空き枠がある場合は先着順にて受付いたします。	1時間 1,800円 2時間 3,000円	テアトルフォンテ 045-805-4000
26日(日)	13:00 開始	演劇ワークショップ 2 お父さんお母さんのための絵本読み聞かせワークショップ 詳細はPick Upをご覧ください。 リハーサル室にて開催	◎一般 1,500円 ◎友の会 1,200円	テアトルフォンテ 045-805-4000

開催期間	時間	ギャラリー(催し物タイトル/内容)	料金	主催者・問合せ
7日(火) ~13日(月)	10:00~17:00 ※初日は13時~ ※最終日は16時迄	第3回 泉区美術会会員展 泉区美術会会員の小作品展です。会の雰囲気を感じていただきたいと思います。開催の初日にはパーティーを開き会員相互の親睦と、29年7月の10周年公募展に向け連携を深めます。	無料	泉区美術会 045-812-2920(森脇)
17日(金) ~19日(日)	10:30~20:00 ※最終日は16時迄	ひよこビーズ教室 作品展 お教室で、生徒さんが作っている作品、また、作れる作品を、色々な技法でのビーズジュエリーを、知っていただく作品展。(簡単な体験コーナーも開催します)	無料	ひよこ 080-5864-7474(京野)
22日(水) ~27日(月)	10:30~16:30 ※初日は13時~ ※最終日は16時迄	第15回 こもれび水彩画展 絵画教室「こもれび」に集う絵の仲間たちの作品展。	無料	北條 裕 090-3500-9891

Look-up

ウィズ・ミュージズ シリーズ 第11回
和下田 大典 バリトンコンサート
2017年2月8日(水) 14時開演
詳細は上記カレンダーをご参照ください。

【曲 目】G.ロッシーニ:オペラ『セビリアの理髪師』より「私は街の何でも屋」
G.ビゼー:オペラ『カルメン』より「闘牛士の歌」
木下牧子:ロマンチストの豚 他

More

今後の主な催し物と募集のお知らせ

募集中

ホールでグランドピアノをひいてみませんか?

3月6日(月)・7日(火)・22日(水)・23日(木)

【料金】1枠(1時間)1,800円 2枠連続(2時間)3,000円

【申込期間】2月1日(水)～15日(水)

【申込方法】専用申込用紙にて、窓口、郵送、FAXいずれかでお申込みください。テアトルフォンテWEBサイト専用フォームからでもご応募いただけます。

※練習でのご利用に限らせていただきます。未就学児・小学生は保護者の付添いが必要です。数人で交代でお弾きになったり、他の楽器との合奏などにもご利用いただけます。録音サービスもご利用可能です。ただし録音機器の操作は各自でお願いいたします。

募集中

平成29年度
テアトルフォンテ友の会会員募集

【申込】テアトルフォンテ受付窓口
【年会費】1,000円
【サービス期間】2017年4月1日～2018年3月31日まで
【入会特典】◎友の会割引価格でのチケットの販売
◎チケット先行発売
◎毎月の公演案内の送付


※一度納入いただいた年会費は、返金できませんのでご了承ください。

公演情報

第39回 いずみ紙芝居一座 定期公演会
みんなあつまれ!かみしばい 冬

2月18日(土) 13:15開演

【会場】創作室
【出演】いずみ紙芝居一座
【料金】入場無料
【演目】猫の踊り場、きつねの恩返し、馬洗い池、酒湧池 他




公演情報

テアトルフォンテ区民企画事業3
ジュニア・プロデューサーによる
企画コンサート(仮)

3月4日(土) 14:00開演

【会場】スクエア
【出演】マリン・ミュージズ
【料金】無料(限定100席)

※申込方法など、詳細は決まり次第ホームページにて告知します。



タイトルや内容はワークショップ内でジュニア・プロデューサーが決定します!

公演情報

ウィズ・ミュージズ シリーズ 第12回
フォルクローレコンサート“アンデスの風”

3月8日(水) 14:00開演

【会場】ホール
【出演】菱本幸二ユニット(フォルクローレ)
【料金】一般 800円 フォンテチケット 700円
友の会割引 600円 (全席自由)



好評発売中

公演情報

ウィズ・ミュージズ シリーズ 第13回
小松 玲子 サヌカイトコンサート

4月20日(木) 14:00開演

【会場】ホール
【出演】小松 玲子(サヌカイト)
【料金】一般 800円 フォンテチケット 700円
友の会割引 600円 (全席自由)

1月22日販売開始

※友の会先行販売
1月15日(日)10:00～

チケットお申込み方法

- ◎横浜市泉区民文化センターテアトルフォンテ
- ▶電話 / **045-805-4000**
- ▶受付時間 / 9:00～21:00(年末年始・休館日を除く)
- ▶窓口来館で受け取り
お申し込みの日から1週間以内にご来館いただき、受付窓口で、公演名とお客様のお名前をお申し出ください。
- ▶ウェブ予約 / <http://theatre-fonte.com/>
24時間いつでも予約ができます。(催事によって取り扱いのない場合がありますのでご了承ください)
※初回のみカンフォティの会員登録が必要です。
詳しくはテアトルフォンテのホームページでご確認ください。

施設利用のご案内

- テアトルフォンテのホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・創作室のご利用(貸館)は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりご予約ください。
- ◎横浜市市民利用施設予約システム
 - ▶ご利用時間 / 毎日午前6:00～翌午前2時まで
 - ▶電話・FAX / **045-754-4919**
 - ▶インターネット /
(P C) <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/>
(携帯) <http://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>
 - ※登録は、横浜市在住・在勤・在学の方が対象です。
 - ※登録完了まで、1～2週間ほどかかる場合がございます。あらかじめ、ご了承ください。
 - ※登録対象以外のお客様が利用される場合は、直接当館までお問合せください。

休館日等のお知らせ

- ▶平成28、29年度全館施設点検日(休館日)
- 2017年 1/17(火)、2/21(火)
3/21(火)、4/18(火)
5/16(火)、6/20(火)
7/18(火)、8/15(火)
9/19(火)、10/17(火)
11/21(火)、12/19(火)
12/29(金)～12/31(日)
- 2018年 1/1(月)～1/3(水)
1/16(火)、2/20(火)
3/20(火)



横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ
 指定管理者 神奈川共立・相鉄企業 共同事業体
 〒245-0023 横浜市泉区和泉中央南5-4-13 TEL.045-805-4000 FAX.045-805-4100
<http://www.theatre-fonte.com>

- 交通アクセス
- ◎電車ご利用の場合 相鉄いずみ野線各駅停車「いずみ中央」駅下車(横浜駅から約24分、湘南台駅から約5分)
 - ◎バスご利用の場合 神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車(戸塚バスセンターから約25分、長後駅から約10分、立場ターミナルから約10分)
 - ◎お車ご利用の場合 いずみ中央ライフ駐車場(有料)をご利用ください。
- フォンテ・プレスはテアトルフォンテで開催する催し物のご案内や最新情報をお知らせする毎月発行のフリーマガジンです。

